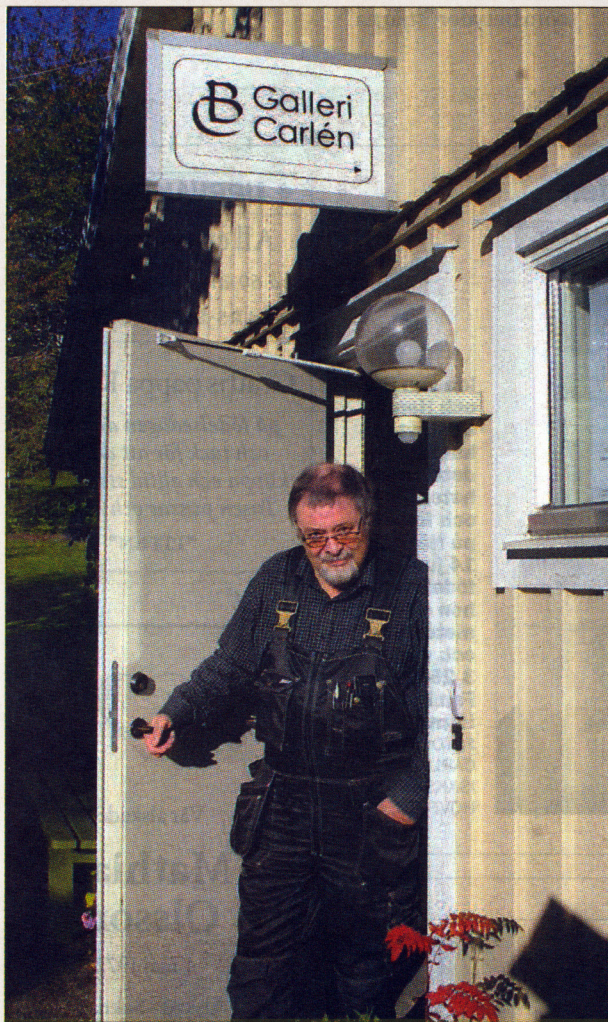




Konstnären Björn Carlén ställer ut 87 bilder i sitt eget galleri på Nolbygatan i Åmål. Vernissage är det på lördag.

FOTO: ANDREAS DAGSTRÖM

Carlén ställer ut i eget galleri

Skrämmande vindkraftverk, månadsbilder och tre versioner av inferno. Konstnären Björn Carlén har arbetat med många olika teman under de senaste åren. Från och med lördag ställer han ut de senaste årens bilder i sitt eget Galleri Carlén på Nolbygatan i Åmål.

– Vanligtvis brukar jag bjuda in konstnärer. Men nu orkade jag inte riktigt ta mig igenom den proceduren, så i stället kör jag en utställning med mig själv, säger konstnären och galleristen Björn Carlén.

Utställningen, som har vernissage på lördag, blir den första han håller i egna lokaler, om man bortser från den årliga konstvandring- en.

Senaste tre åren

Totalt 87 verk har hängts upp på väggarna. I princip allt har tillkommit under

den senaste treårsperioden. De omskrivna vindkraftverken finns naturligtvis med på ett hörn.

Tema Dante

En av väggarna domineras av tre bilder som går under titeln "Porten till Inferno". Serien var härom året Björn Carléns bidrag till en grupputställning på Konstnärernas hus i Stockholm. Temat för utställningen var Dantes klassiska diktverk "Den gudomliga komedin".

– När jag började läsa in mig märkte jag snart att det var inferno, skärselden, som gav mig flest bilder. Inte för att jag är särskilt intresserad av helvetet, säger Björn Carlén.

Temaserier ett signum

Temaserier är något av hans signum. Sammanlagt 73 serier finns representerade på utställningen. Varje bild har tagit mellan 50 och 80 timmar att färdigställa.

– Mestadels är det ett rik-



Tre bilder med titeln "Porten till Inferno" dominerar en av väggarna i galleriet. FOTO: ANDREAS DAGSTRÖM

tigt slitjobb. Bilderna får nästas fram, säger Björn Carlén, som just nu arbetar med en serie månadsbilder inspirerade av Vivaldis årstidssvit.

Plattor inspirerade

Det nyaste verket på utställningen är emellertid inspirerat av stenplattorna i gången som leder fram till

galleriet. Tavlan ramades in så sent som i går.

– Jag vet ännu inte riktigt vad jag ska döpa den till, säger Björn Carlén.

Utställningen pågår till och med söndag i nästa vecka.

ANDREAS DAGSTRÖM

0532-123 96

redaktion@provinstidningen.se